

	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52&1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	ma	27-aug	3-sep	10-sep	17-sep	24-sep	1-oct	8-oct	15-oct	22-oct	29-oct	5-nov	12-nov	19-nov	26-nov	3-dec	10-dec	17-dec	24-dec	7-jan	14-jan	21-jan	28-jan	4-feb	11-feb	18-feb	25-feb	4-mrt	11-mrt	18-mrt	25-mrt	1-apr	8-apr	15-apr	22-apr	29-apr	6-mei	13-mei	20-mei	27-mei	3-jun	10-jun	17-jun	24-jun	1-jul	8-jul
	vr	31-aug	7-sep	14-sep	21-sep	28-sep	5-okt	12-okt	19-okt	26-okt	2-nov	9-nov	16-nov	23-nov	30-nov	7-dec	14-dec	21-dec	4-jan	11-jan	18-jan	25-jan	1-feb	8-feb	15-feb	22-feb	1-mrt	8-mrt	15-mrt	22-mrt	29-mrt	5-apr	12-apr	19-apr	26-apr	3-mei	10-mei	17-mei	24-mei	31-mei	7-jun	14-jun	21-jun	28-jun	5-jul	12-jul
eerste jaar	introwerk	bewegingslessen									evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen						
		stemlessen											stemlessen									stemlessen																								
		theatergeschiedenis											theatergeschiedenis									theatergeschiedenis																								
		hoofdvak mime											hoofdvak mime									hoofdvak mime																								
tweede jaar	Startproject Bouke Schweigman/Houten Huis	bewegingslessen									evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen															
		hoofdvak mime											hoofdvak mime									hoofdvak mime																								
		inspiratiebronnen											dramaturgie/inspiratiebronnen									theatergeschiedenis																								
		conceptontwikkeling											hoofdvak mime									hoofdvak mime																								
derde jaar	Startproject Bouke Schweigman/Houten Huis	bewegingslessen									evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen															
		stemlessen											stemlessen									stemlessen																								
		presentatie											dramaturgie/filosofie/mimesgeschiedenis									theatergeschiedenis																								
		mimesgeschiedenis											hoofdvakspel									hoofdvak mime																								
vierde jaar	Startproject Bouke Schweigman/Houten Huis	bewegingslessen									evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen							evaluaties	conceptontw	bewegingslessen															
		Eigen werk_ eindstage											eigen werkstage									eigen werkstage																								
		eigen werkstage											eigen werkstage									eigen werkstage																								
		eigen werkstage											eigen werkstage									eigen werkstage																								

HERFST

KERST

VOORJAAR

MEI

ZOMER